

**Сибирский Федеральный округ
Новосибирская область/г. Новосибирск
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа №36»**

Сбор материалов успешной практики
реализации комплексного учебного курса ОРКСЭ
и предметной области ОДНКНР

Собор Александра Невского в Новосибирске

Методическая разработка урока по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы православной культуры») в 4 классе

Пушилина Ольга Владимировна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Контактный телефон: 8(383) -909-532-0535.
E-mail: pushilinaov36@mail.ru

г. Новосибирск, 2018.

Введение

*У всех народов есть свои святыни,
к которым обращаются и в радости, и
в печали, к которым приходят
праздничным днём и в минуты скорби и тревог.*

*События истории государств воплощаются
в памятниках как дань деятельности предков
в пример потомкам.*

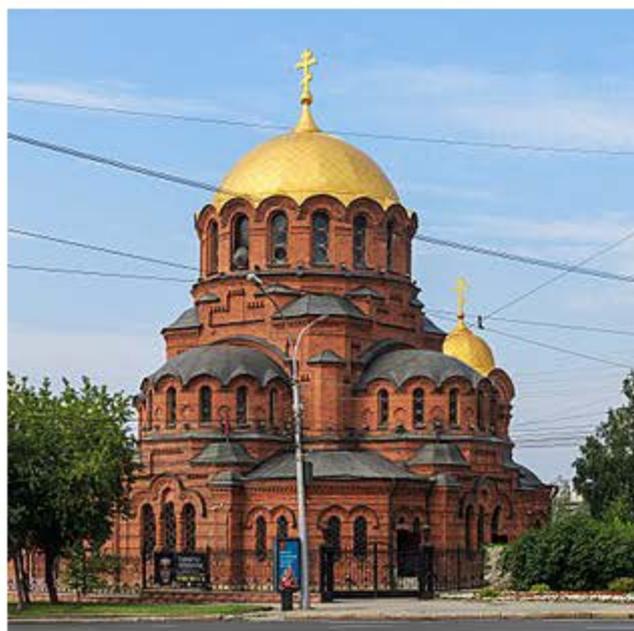
*Из Слова Святейшего Патриарха Московского
И всея Руси Алексия II после восстановления
Храма Христа Спасителя в 2000 году [4, с.116].*

Актуальная проблема современной жизни – частые проявления неуважения к прошлому, к истории своей страны, увеличивающееся количество актов вандализма. Без воспитания уважительного отношения к собственной культуре невозможно сформировать достойного гражданина страны, цельную, высоконравственную личность.

Один из путей решения проблемы – духовно-нравственное воспитание, в том числе, через уроки, посвящённые истории родного города, его культурным достопримечательностям.

Данная методическая разработка отражает особенности краеведческого подхода в изучении модуля «Основы православной культуры» курса «Основы религиозных культур и светской этики».

На примере урока «Собор Александра Невского в Новосибирске» показаны методы и приёмы работы, прежде всего, по воспитанию уважительного отношения к истории, памятникам православной культуры родного города и страны, по формированию навыков самостоятельной работы с информацией, коммуникативной и речевой культуры школьников.



Собор Александра Невского в Новосибирске

Методическая разработка занятия по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы православной культуры») в 4 классе

Методический комментарий

Данное занятие целесообразно провести при изучении темы «Храм», когда обучающиеся знакомятся с устройством православного храма, его значением. Знакомство с собором Александра Невского в Новосибирске поможет раскрыть перед четвероклассниками богатство и глубину одной из сторон православной культуры, углубить знания об истории родного города.

Цель занятия – помочь обучающимся осознать необходимость бережного отношения к памятникам культуры; воспитывать уважительное отношение к истории своего города, своей страны, православным святыням.

Задачи:

-познакомить обучающихся с историей и особенностями собора Александра Невского в Новосибирске;

-повторить понятия «святой», «духовная жизнь»;

-углубить представление о богатстве и красоте православной культурной традиции, о необходимости её сохранения на земле;

-обратиться к стихотворению А.С. Пушкина «Два чувства дивно близки нам...», выявить его смысл, сопоставить с содержанием урока;

-развивать навыки монологического высказывания, анализа и сопоставления информации;

-воспитывать внимание, трудолюбие, уважение к истории родного города, страны, памятникам православной культуры.

Планируемые результаты:

личностные: уважать и любить родную историю и культуру;

метапредметные: работать с источниками информации, наглядностью, уметь осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий, анализировать материал, сопоставлять информацию из разных учебных предметов, рассуждать, формулировать выводы; сотрудничать со сверстниками в процессе решения поставленных учебных задач;

предметные: анализировать информацию, создавать устные и письменные монологические высказывания.

Виды учебной деятельности:

рецептивная: чтение и полноценное восприятие информации;

репродуктивная: ответы на вопросы репродуктивного характера;

продуктивная творческая: создание устного и письменного монологического высказывания;

поисковая: лингвистический комментарий непонятных слов (понятий, терминов); поисковое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

исследовательская: сравнительный анализ информации о разных храмах, информации из разных учебных дисциплин.

Интерактивные формы работы: интеграция предметов (основы православной культуры и история, краеведение, литература), творческое задание.

Четвероклассники уже имеют представление о функциях и устройстве храма, о храме Христа Спасителя в Москве, дети знакомы с личностью Александра Невского, с такими понятиями, как *святой*, *духовная жизнь*.

Предварительное задание: обучающиеся готовят индивидуальные сообщения об Александре Невском, об устройстве храма.

Ход занятия

Оборудование: мультимедийная презентация с изображениями Собора Александра Невского, памятника государю императору Николаю Александровичу и государю наследнику цесаревичу Алексею в Новосибирске, Храма Христа Спасителя.

Урок начинается с демонстрации слайда с изображением Собора Александра Невского.

Учитель: Как вы думаете, о чём мы будем сегодня говорить? (*учащиеся формулируют тему урока - «Собор Александра Невского в Новосибирске»*).

Учитель: В 2018 году исполнилось 125 лет нашему родному городу Новосибирску. Собор Александра Невского – это первое каменное здание города Новониколаевска. Собор находится на главной улице города (*какой?*) – На Красном проспекте. Ранее эта улица называлась Николаевской.

Учитель предлагает совершить небольшую виртуальную экскурсию в храм. Учащиеся рассматривают слайды с изображениями внешнего архитектурного облика и внутреннего строения Собора Александра Невского.

Комментарий учителя: Обратите внимание на внешний архитектурный облик: это краснокирпичный храм с величественным главным куполом, узорчатыми карнизами, оконными арками. Во внутреннем строении особенно впечатляет грандиозный иконостас с красивейшими иконами и роспись стен собора с изображениями ангелов, святых, а также событий из библейской истории.

Учитель: Каково значение слова *собор*? (*учащиеся знакомятся с информацией на слайде*).

Храм – дом Божий, здание, предназначенное для богослужения: церковь, собор.

Собор – большой храм, имеющий несколько приделов.

Собор – собрание высшего духовенства для решения важнейших вопросов церковной жизни.

Учитель: В каком значении мы будем употреблять слово *собор* на уроке? (*в значении «храм»*).

Учитель: Что такое *придел*?

Ответ подготовленного ученика (информация на слайде): Придел – это особый алтарь, отдельный от главного, содержащий в себе всё, что составляет принадлежность всякого алтаря, то есть престол и жертвенник с принадлежностями. Подобно главному алтарю, отделяется от других частей храма иконостасом, имеет солею и клиросы. Приделы устраиваются в относительно просторных храмах для того, чтобы можно было совершать две литургии в день, поскольку на одном престоле литургия священнодействуется не более одного раза в день. Придел, как и главный алтарь, обращен к востоку [6].

Учитель: Полное название Собора Александра Невского в Новосибирске - *Собор во имя святого благоверного князя Александра Невского*.

- Кого мы называем *святым*? (вопрос на повторение).

(Ответы учащихся. Это тот человек, который не только не нарушает нравственных норм жизни (т.е., живёт праведно), но и приобрёл то, что именуется чистой сердцем, которая является плодом правильной духовной жизни. Такая жизнь с необходимостью предполагает праведность, но далеко не исчерпывается ею [13]).

- Что такое *духовная жизнь*? (вопрос на повторение).

(Ответы учащихся. Это борьба с недостатками, жизнь в постоянном внимании к своим мыслям, чувствам, желаниям, настроению с целью очищения ума и сердца от всего злого, скверного, противного заповедям Христовым [14]).

Краткое сообщение учащегося об Александре Невском.

Князь Александр Ярославович родился в 1220 (по другой версии — в 1221) году и скончался в 1263 году. В разные годы жизни князь Александр имел титулы князя Новгородского, Киевского, а впоследствии великого князя Владимирского.

Основные свои военные победы князь Александр одержал в молодости. Во время Невской битвы (1240 год) ему было от силы 20 лет, во время Ледового побоища — 22 года. Впоследствии он прославился более как политик и дипломат, однако периодически выступал и как военачальник. За всю свою жизнь князь Александр не проиграл ни одного сражения.

Александр Невский канонизирован как *благодарный князь*. К этому лику святых причисляются миряне, прославившиеся искренней глубокой верой и добрыми делами, а также православные правители, сумевшие в своем государственном служении и в различных политических коллизиях остаться верными Христу. И он стал **Именем России**.

-Почему Александр Невский причислен к лику святых?

(Ответы учащихся. В веках остались сведения о нем, как о мудром правителе, доблестном военачальнике, милосердном и добродетельном человеке, любящем Бога.

Перед битвой со шведами князь долго молился в церкви Святой Софии, потом получил благословение и сказал воинам такие слова: «Не в силе Бог, а в правде. Иные — с оружием, иные — на конях, а мы Имя Господа Бога нашего призовем!». Всю жизнь боролся Александр Невский за правду, за Русь, за Бога).

Учитель: Храм изначально посвящался памяти Александра III, основателя Транссибирского железнодорожного пути, и сооружён во имя его святого покровителя — Александра Невского.

На строительство использовались средства фонда имени Александра III.

Задание: *Учащимся предлагается поработать с раздаточным материалом (информацией об истории собора Александра Невского, словариком понятий, понимание которых может вызвать затруднения при работе с текстом, (гlossарием), Приложения 1, 2), затем ответить на вопросы (вопросы представлены после текста об истории собора и на слайде):*

-Когда состоялась закладка храма? (15 мая 1897 года).

-Кто руководил строительством? (Николай Михайлович Тихомиров).

-Когда состоялось освящение церкви? (29 декабря 1899 года).

-Почему этот храм стал именоваться собором? (в нём не один придел).

-Кому посвящались приделы? (Главный — святому благоверному великому князю Александру Невскому, святому покровителю Александра III. Боковые — святителю Николаю Чудотворцу в честь святого покровителя Николая II и великомученику Георгию Победоносцу — в память о наследнике российского престола великого князя Георгия Александровича (1871-1899).

-Какова судьба собора в послереволюционное время? (В начале 30-х годов храм был закрыт. Предпринимались попытки взорвать здание, но были разрушены только перегородки. В 1940-е годы в здании собора размещался проектный институт «Промстройпроект». В 1957 году в нём разместилась Западно-Сибирская студия кинохроники (находилась в здании вплоть до апреля 1984 года). В частности, здесь выпускался известный киножурнал «Сибирь на экране», документальные фильмы. За эти годы в соборе была полностью уничтожена роспись, устроены дополнительные перекрытия (образовалось три этажа, в куполе была сделана комната).

-Где сейчас находится могила Н.М. Тихомирова? (В 1971 году при работах по прокладке кабеля рядом с собором была найдена могила его строителя Н.М. Тихомирова. Его останки перенесли на Заельцовское кладбище Новосибирска).

-Какова роль собора в 80-е годы XX века? (В 1984 году здание передали Новосибирской филармонии. Был разработан проект его реставрации и переоборудования для устройства в нём концертного зала для камерного хора (включал в себя постройку дополнительного подземного яруса).

-С каким событием в истории православной культуры связано начало возвращения собора православной церкви? (Движение за возвращение собора церкви развернулось в 1988 году, в год празднования 1000-летия Крещения Руси).

-Когда храм был передан церкви? (25 августа 1989 года Новосибирский городской совет передал храм церкви).

- Когда состоялось освящение собора? (15 мая 1991 года собор был освящён Патриархом Московским и всея Руси Алексием II).

-В каком состоянии находился храм в момент возвращения православной церкви? (Здание собора к моменту возвращения находилось в удручающем состоянии: была взорвана колокольня, изменена внутренняя планировка собора, оборудовано 3 этажа внутренних помещений). Иконы, церковная утварь и колокола были изъяты, настенные росписи и иконостас полностью уничтожены. Была полностью уничтожена покрывавшая пол храма голландская кафельная плитка. Наружные стены здания находились в изношенном состоянии, т.к. долгое время не подвергались ремонту. Покрытие куполов пришло в негодность и во многих местах прогнило. Снаружи к зданию храма были пристроены хозяйственные и подсобные помещения).

-Какие работы проведены по восстановлению собора? (Была вновь отстроена колокольня, перекрыты купола храма, обновлены поврежденные и пришедшие в негодность фрагменты внешних стен, восстановлена внутренняя планировка и заново оштукатурены внутренние стены храма. Был частично отреставрирован иконостас, заново закуплена необходимая для совершения богослужения церковная утварь. В середине 2000-х годов были завершены работы по внутренней росписи храма и обустройству иконостаса, которые осуществлялись за счет средств прихода).

-Какое строение появилось на территории собора уже после повторного освящения? (Рядом с собором возведён небольшой кирпичный крестильный храм во имя Иоанна Предтечи, который располагает купелью для совершения таинства крещения полным погружением).

В процессе беседы по тексту об истории Собора Александра Невского обучающиеся комментируют и дополняют ответы своих одноклассников.

Духовная жизнь собора сегодня (краткое сообщение подготовленного учащегося).

Ныне в соборе ежедневно совершаются богослужения, прихожанами активно ведется миссионерская и благотворительная деятельность. При соборе действуют православное братство и православное сестринство, которые занимаются благотворительной и просветительской работой. В храме работает центр по борьбе с сектами.

Учитель: 17 июля 2017 года, в 99-ую годовщину расстрела царской семьи, на территории Александро-Невского собора состоялось торжественное открытие и освящение памятника государю императору Николаю Александровичу и государю наследнику цесаревичу Алексею.

«Выбор места для памятника не случаен. Собор строился на средства Кабинета Его Величества как храм-памятник Царю Миротворцу Александру III – отцу Государя Императора Николая II. Государь Император Николай II лично пожертвовал 7,5 тысяч рублей на соборный иконостас. Супруга Царя Миротворца Александра III Мария Федоровна также была жертвователем храма. В частности, она прислала в собор священническое облачение, сшитое из парчи, которая покрывала катафалк рано ушедшего из жизни младшего брата святого Николая II Великого князя Георгия Александровича. Наконец, вы можете видеть: за спиной Государя Императора Николая Александровича стоит арка с крестом. Это символ Голгофы!» – сообщил настоятель Александро-Невского собора протоиерей Александр Новопашин [13].

К сожалению, спустя чуть более двух недель, в ночь на 1 августа, местный житель повредил часть скульптуры. Памятник пришлось восстанавливать после повреждений.

-Судьба какого известного вам храма напоминает историю собора Александра Невского? (Храм Христа Спасителя в Москве. Учащиеся вспоминают, что Храм Христа Спасителя является храмом-памятником, построен в XIX веке в память Победы русского народа в Отечественной войне 1812 года. 25 декабря, по православному календарю, празднуется Рождество Христово, именно в этот день территория России была

полностью освобождена от наполеоновской армии, поэтому Храм Христа Спасителя посвящён Рождеству Христову. В 1931 году храм был взорван. 7 января, в день Рождества Христова, была совершена закладка камня, и храм начали строить заново. 19 августа 2000 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II освятил восстановленный храм [2, с.137]).

Итог урока. Рефлексия.

Чтение учителем или подготовленным учащимся стихотворения

А. С. Пушкина:

Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
На них основано от века
По воле Бога Самого
Самостоянье человека,
Залог величия его.
Животворящие святыни!
Земля была б без них мертва,
Без них наш тесный мир – пустыня,
Душа – алтарь без божества.

Учитель: О какой любви говорит поэт? (Ответы учащихся. Поэт говорит о любви «к родному пепелищу» и «к отеческим гробам»).

-Что подразумевается под любовью «к родному пепелищу» и «к отеческим гробам»? (Любовь к родине. Пепелище – это родная земля, отчий дом. Упоминание о «гробах» отправляет нас к истокам, это память о родном и близком).

-С чем сравнивает поэт «любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам» и почему? (Он называет их «животворящей святыней». Святыня — это то, что свято, то, чему поклоняются. Животворящая — значит дарующая силы, обновляющая, чудесная.

Человек, ценящий и уважающий свою историю, культуру, народ, черпает в них силы, веру, надежду, любовь, справляется с любыми испытаниями).

Учитель: Как вы думаете, почему именно это стихотворение прозвучало в конце сегодняшнего урока? (Ответы учащихся. Сегодня на примере истории Собора Александра Невского мы говорили о том, каким должно и не должно быть отношение к памяти, прошлому родной страны, города. Стихотворение А.С. Пушкина проникнуто чувством единения с родной землёй, её народом и историей.

Каждый народ имеет свои святыни, которые являются некими опорами, позволяющими ему сохранить себя, свою индивидуальность (говоря языком Пушкина, «самостоянье»), не терять связь с ушедшими поколениями, заботиться о своей исторической и культурной памяти. По тому, как человек и общество относится к святыням, предметам почитания, можно судить о степени его духовно-нравственного совершенства или падения).

Учитель: Храмы существуют не сами по себе. Судьба Собора Александра Невского тесно связана с судьбой нашего города, его духовной жизнью.

Состояние духовной жизни общества (города, страны) зависит от отношения человека к святыням. Святыни – это церкви, святые, иконы, святые события истории.

На примере истории Собора Александра Невского мы видим, как уничтожались, а затем возрождались духовные ценности нашего города. То же самое можно сказать и о России в целом. Достаточно вспомнить историю разрушения и возрождения Храма Христа Спасителя в Москве.

К сожалению, отголоски «тёмных» времён присутствуют и в наши дни, когда совершаются акты вандализма, пытаются «переписать» историю, проявляя неуважение к героическому прошлому нашей страны.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв в работе «Раздумья о России» писал: «Память противостоит уничтожающей силе времени» [2, с.154]. Поэтому важно хранить память о своём роде, память народную, память культурную. Один из путей сохранения народной памяти – охрана памятников культуры.

Учитель: Понравился ли урок? Оцените собственную деятельность на занятии. Всё ли понятно? Что запомнилось? Что показалось особенно интересным? Какие испытывали затруднения? Захотелось ли вам изменить что-то в себе, в собственной жизни, во взаимоотношениях с окружающими?

Впечатления, пожелания учащихся.

Домашнее задание: 1) напишите небольшое сочинение на тему «Роль святыни в жизни человека»; 2) найдите информацию и приготовьте рассказ о какой-либо святыне собора Александра Невского (Приложение 3).

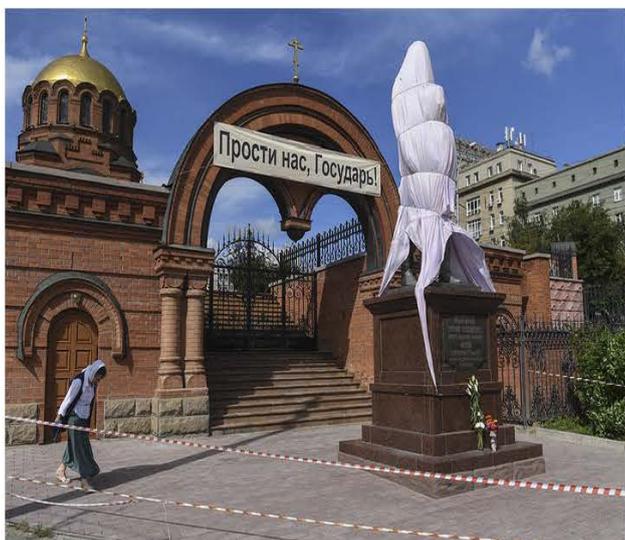
Заключение

Данный урок является особенно значимым в свете события, произошедшего на территории Собора Александра Невского в ночь на первое августа 2017 года, когда вандалом был повреждён памятник святым страстотерпцам Государю Императору Николаю Александровичу и Государю Наследнику Цесаревичу Алексею.

Думается, что с детьми надо обязательно говорить о том, что происходит вокруг, что вызывает тревогу, формировать у школьников твёрдую, активную оценочную позицию. Необходимо реагировать на негативные явления в обществе, защищать красоту, веру, память народа. Учащиеся должны понимать, что человек, сознательно глумящийся над святынями, разрушает собственную душу.

Иначе невозможно избежать нравственной катастрофы, сохранить историческую память, сформировать ценностное отношение к истории России и своего родного края, к богатейшему культурно-историческому и духовно-нравственному наследию нашего Отечества, воспитать в детях любовь и уважение к собственной культуре, прошлому Отечества, к святыням.

Учащиеся должны почувствовать огромную силу светлой и высокой православной веры, понять то, что никакие запреты, гонения, уничтожения святынь не смогли загасить этот животворящий свет. Чистая, пробуждающая к свету, несущая мир и покой православная вера приходит к людям в тяжёлые времена, тем самым подтверждая слова апостола Павла: «Нас почитают умершими, но вот, мы живы».



Список источников информации

1. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2016.
2. Основы православной культуры. 4 класс: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. Новосибирск: Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2012.
3. Храмы Новосибирской епархии Русской Православной Церкви. Выпуск 1 / Сост. Г.А. Пырх; под ред. Протоиерея Александра Матрука. – Новосибирск: Издательство Новосибирской епархии, 2011.
4. Источниковедение в школе. Журнал для учащихся и учащихся. № 1 (10), 2011.
5. Православный Миссионер. № 8 (142), сентябрь-октябрь, 2017.
6. <http://homutovo.ru/vocabulary/>
7. <http://nsk.novosibdom.ru/node/263>
8. <http://kraeved.ngonb.ru/node/3508>
9. http://wiki.darlingcity.ru/wiki/Собор_Александра_Невского
10. <http://palomniki.su/countries/ru/g15/novosibirsk/sobor-aleksandr-nevsky.htm>
11. <http://sobory.ru/article/?object=04430>
12. <http://ansobor.ru/articles.php?id=251>
13. <http://www.pravmir.ru/chto-znachit-byt-svyatym/>
14. <https://azbyka.ru/1/ponyatie>

Приложение 1.

Из истории Собора Александра Невского в Новосибирске *(раздаточный материал для учащихся)*

Собор построен в неовизантийском стиле.

Закладка храма состоялась 15 мая 1897 года, строительство проводилось под руководством инженера-путейца, одного из основателей Новониколаевска Николая Михайловича Тихомирова. 29 декабря 1899 года состоялось освящение церкви. Удачно поставленная на возвышенном участке у Железнодорожного моста через реку Обь в начале главной магистрали - Николаевского (будущего Красного) проспекта, после появления в Новониколаевске нескольких церквей она стала именоваться Собором.

Все три престола (придела) посвящались покровителям императорской семьи. Главный – святому благоверному великому князю Александру Невскому, святому покровителю Александра III. Боковые – святителю Николаю Чудотворцу в честь святого покровителя Николая II и великомученику Георгию Победоносцу – в память о наследнике российского престола великого князя Георгия Александровича (1871-1899).

В начале 30-х годов храм был закрыт. Предпринимались попытки взорвать здание, но были разрушены только перегородки. В 1940-е годы в здании собора размещался проектный институт «Промстройпроект». В 1957 году в нём разместилась Западно-Сибирская студия кинохроники (находилась в здании вплоть до апреля 1984 года). В частности, здесь выпускался известный киножурнал «Сибирь на экране», документальные фильмы. За эти годы в соборе была полностью уничтожена роспись, устроены дополнительные перекрытия (образовалось три этажа, в куполе была сделана комната).

В 1971 году при работах по прокладке кабеля рядом с собором была найдена могила его строителя Н.М. Тихомирова. Его останки перенесли на Заельцовское кладбище Новосибирска.

В 1984 году здание передали Новосибирской филармонии. Был разработан проект его реставрации и переоборудования для устройства в нём концертного зала для камерного хора (включал в себя постройку дополнительного подземного яруса). В 1988 году планировалось приступить к началу работ, но, благодаря вмешательству общественности, началась кампания за возвращение собора Русской православной церкви.

Движение за возвращение собора церкви развернулось в 1988 году, в год празднования 1000-летия Крещения Руси. Активное участие в нём принял митрополит Новосибирский и Барнаульский Гедеон (Докукин). 25 августа 1989 года Новосибирский городской совет передал храм церкви. 15 мая 1991 года собор был освящён Патриархом Московским и всея Руси Алексием II.

Здание собора к моменту возвращения находилось в удручающем состоянии. Была взорвана колокольня, изменена внутренняя планировка собора (было оборудовано 3 этажа внутренних помещений). Иконы, церковная утварь и колокола были изъяты, настенные росписи и иконостас полностью уничтожены. Была полностью уничтожена покрывавшая пол храма голландская кафельная плитка. Наружные стены самого здания находились в изношенном состоянии, так как долгое время не подвергались ремонту. Покрытие куполов пришло в негодность и во многих местах прогнило. Снаружи к зданию храма были пристроены различные хозяйственные и подсобные помещения.

Сразу после возвращения храма Русской Православной Церкви в 1989 году началось его восстановление. Была вновь отстроена колокольня, перекрыты купола храма, обновлены поврежденные и пришедшие в негодность фрагменты внешних стен, восстановлена внутренняя планировка и заново отштукатурены внутренние стены храма.

Был частично отреставрирован иконостас, заново закуплена необходимая для совершения богослужения церковная утварь. В середине 2000-х годов были завершены работы по внутренней росписи храма и обустройству иконостаса, которые осуществлялись за счет средств прихода.

Рядом с собором возведён небольшой кирпичный крестильный храм во имя Иоанна Предтечи, который располагает купелью для совершения таинства крещения полным погружением.

После повторного освящения собора в нём возобновилась прерванная на десятилетия *духовная жизнь*.

Вопросы к тексту

1. Когда состоялась закладка храма?
2. Кто руководил строительством?
3. Когда состоялось освящение церкви?
4. Почему этот храм стал именоваться собором?
5. Кому посвящались приделы?
6. Как сложилась судьба собора в послереволюционное время?
7. Где сейчас находится могила Н.М. Тихомирова?
8. Какова роль собора в 80-е годы XX века?
9. С каким событием в истории православной культуры связано начало возвращения собора православной церкви?
10. Когда храм был передан церкви?
11. Когда состоялось повторное освящение собора?
12. В каком состоянии находился храм в момент возвращения православной церкви?
13. Какие работы проведены по восстановлению собора?
14. Какое строение появилось на территории собора уже после повторного освящения?

Приложение 2

Глоссарий

(раздаточный материал для учащихся)

Арка — архитектурный элемент, криволинейное перекрытие сквозного или глухого проёма в стене или пролёта между двумя опорами.

Братство (православное) — форма добровольного объединения православных мирян при приходских или монастырских храмах. Целями объединений обычно являются: попечение о храме, защита интересов православия, благотворительная и просветительская деятельность.

Голгофа - небольшая скала или холм, где согласно Новому Завету, был распят Иисус Христос.

Иоанн Предтеча, Иоанн Креститель – согласно Евангелию: ближайший предшественник Иисуса Христа, предсказавший его пришествие, совершал священные омовения/окунания для очищения от грехов и покаяния иудеев, которые впоследствии стали называться таинством крещения, омывал (крестил) в водах реки Иордан Иисуса Христа.

Канонизация - процесс причисления кого-либо к лику святых в христианской церкви.

Карниз - выступающий элемент внутренней и внешней отделки зданий, помещений, мебели.

Коллизия – столкновение, конфликт.

Миряне – те, кто живут в миру, члены Церкви, не входящие в состав духовенства и монашества.

Миссионер – проповедник православного вероучения среди неверующих.

Митрополит – глава митрополии (церковно-административного округа, территории).

Мощи – останки людей, причисленных после смерти к лику святых.

Неовизантийский стиль – стиль с ориентацией на византийскую культуру VI- VIII веков. У храмов данного стиля купола имеют, как правило, приземистую форму и расположены на широких низких барабанах, опоясанных оконной аркадой. Центральный купол больше всех остальных.

Приход - объединение прихожан одной церкви во главе со служителями, священниками.

Сестринство (православное) – форма добровольного объединения православных женщин при приходских или монастырских храмах.

Схима – торжественная клятва (обет) православных монахов соблюдать особо строгие аскетические правила поведения. Схимой называется также *монашеское облачение*, совокупность одежд монаха.

Приложение 3

Святини храма

- Храмовая икона с частицей мощей и частью схимы святого благоверного и великого князя Александра Невского (расположена в иконостасе левого придела);
- Икона с частицей мощей святого преподобного старца Амвросия Оптинского (расположена в левом приделе храма);
- Икона с частицей мощей святого праведного Симеона Верхотурского (расположена в левом приделе храма);
- Икона с частицей мощей святого праведного Феодора Кузмича, старца Томского (расположена в левом приделе храма);
- Ковчег с частичками мощей многих святых (в алтаре);
- Ковчег с частичками мощей Киево-Печерских святых (расположен в левом приделе храма);
- Чтимая икона Божией Матери, именуемая «Иверская» (расположена в иконостасе правого придела);
- Частица мощей преподобного Стефана Пиперского-Сербского (находится в алтаре).